

08/04/2022 13:54
DK.4092.2022



DltD2OSv9

Urząd Miejski w Michałowie
Kancelaria Ogólna

Dnia 2022 -04- 08

WPLYNĘŁO podpis

Załączniki do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku
Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

Załącznik nr 1

WZÓR

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie**” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie**”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Urząd Miejski w Michałowie
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Wystawa fotografii Jana Słodowskiego "Święta Góra Grabarka" oraz pokaz filmu z 1968 roku o Grabarce w Michałowie

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Fundacja im. Księcia Konstantego Ostrońskiego NIP 542-269-91-14, Regon 051977459 KRS 0000106814, 15-399 Białystok, ul. Składowa 9, fundacja@ostrogski.pl, 510 278 970 - Anna Radziukiewicz, prezes fundacji i kurator wystawy	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Anna Radziukiewicz, kontakt jak wyżej

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Wystawa "Święta Góra Grabarka"	
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia 8 maja 2022	Data zakończenia 30 września 2022
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)	Pracownia Filmu i Dźwięku w Michałowie Jan Słodowski urodził się w 1954 roku w Wajkowie koło Mielnika, skąd pochodzą jego dziadkowie, od dzieciństwa mieszka w Warszawie, dokąd przenieśli się	

1 ¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

2 ¹⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

jego rodzice. Ukończył filologię polską na Uniwersytecie Warszawskim. Od 1978 do 2018 pracował w FilMOTECE Narodowej w Warszawie, której był wieloletnim wicedyrektorem.

Jest krytykiem i historykiem filmu. Publikował recenzje filmów, artykuły o historii kina, monografie, książki i leksykony o tematyce filmowej, takie jak „Wojciech Has. Rupieciarnia marzeń”, „Gwiazdy światowego kina”, „Leksykon polskich filmów fabularnych” (współautor).

Fotografował już jako nastolatek. Jego zdjęcia publikowano w prasie i książkach. Tworzyły one wystawy indywidualne i były nagradzane. Obecnie autor mieszka w Warszawie i Cisówce nad Zalewem Siemianówka.

Jan Słodowski jest autorem największej na świecie kolekcji zdjęć Świętej Góry Grabarki, pochodzących z drugiej połowy XX wieku. Liczy ona około dwóch tysięcy fotografii. Najważniejsze na niej uroczystości, święta Przemienienia Pańskiego, fotografował od początku lat siedemdziesiątych. Na zdjęciach utrwalił nastrój modlitwy, podniosłości, hierarchiczności, ale też święta, na które zjechali ludzie mnóstwem furmanek, motocykli, rowerów, przyszli pieszo po piaszczystych wtedy i zakurzonych drogach. Rozłożyli po uroczystościach płachty, na nich chleb, pomidory, jajka, jabłka, które na Spasa poświęcili. Mężczyźni na murkach, kobiety na murawie, dzieci w ruchu.

Na wystawie mamy oblicza hierarchów, mnichów, wielu duchownych i mnóstwa wiernych. Wystawa pokazuje dawną Grabarkę, która w podobnej formie istniała przez steki lat – jeszcze ze starą drewnianą cerkwią z końca XIX wieku, starą studzienką ze świętą wodą, nie otoczoną kamiennym murem, tylko żerdziami, ze ścieżkami i drogami wydeptanymi ludzkimi stopami, a nie kołami samochodów, nie otoczoną murem straganów.

Fotografii z XXI wieku nie proponujemy. Grabarka wchodziła wtedy w czas współczesnego, nowoczesnego sanktuarium. To naturalna kolej losu. Ale i zmiana nastroju i klimatu.

Miejsca prezentacji wystawy:
Michałowo, 30 sierpnia - 30 września, Pracownia filmu i Dźwięku

Otwarcu wystawy w różnych miejscowościach towarzyszy pokaz unikalnego 28-minutowego filmu z 1968 roku o Świętej Górze Grabarce, dotychczas nigdzie nie pokazywany.

Jan Słodowski - autor zdjęć
Anna Radziukiewicz - kurator
Anna Miszczuk - opracowanie graficzne

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Organizacja wystawy i druk folderu promocyjnego – 2000 egzemplarzy	Wystawę zobaczy kilka tysięcy osób, ponieważ będzie prezentowana nie tylko w Michałowie	Dokumentacja zdjęciowa, fotorelacja.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja Ostrogskiego zajmuje się głównie działalnością wydawniczą. Prowadzi też międzynarodowe projekty pomocowe.

Od 2005 roku realizuje wystawy ("Prawosławie w Polsce", pokazywana w różnych stolicach Europy, "Księżę Konstanty Bazyli z rodu Ostrogskich" - 400-lecie śmierci księcia, "Otwarte Podlasie" - pokonkursowa najlepszych fotografii z Podlasia, "Sacrum i przyroda. Rytm", "Arcybiskup Miron (Chodakowski)", "500 lat Biblii Ruskiej Franciszka Skoryny").

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Druk folderu wystawy A-5 ss. 16 nakład 2 000 egz	3 423 zł (brutto)	3000	reszta
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		3 423 zł (brutto)	3000	reszta

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych

osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Data ..6 kwietnia 2022 r

.....
...Anna Radziukiewicz.....

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

PREZES ZARZĄDU

Anna Radziukiewicz

FUNDACJA

im. księcia Konstantego Ostrońskiego
15-399 Białystok, ul. Składowa 9
NIP 542-26-99-114